



Beleidsplan Stichting Kolonieconcerten seizoen 2023-2024

1. Strategie en beleid van de Stichting Kolonieconcerten

Sinds 1982 worden er in de herfst- en wintermaanden klassieke kamermuziekconcerten in het voormalige koloniekkerkje van de Maatschappij van Weldadigheid te Wilhelminaoord georganiseerd. Deze concerten vinden altijd op zondagmiddagen plaats. In 2002 werden de concerten ondergebracht in de Stichting Kolonieconcerten, met als statutaire doelstelling:

“Het ten gehore brengen van concerten en presenteren van andere artistieke en culturele evenementen in Frederiksoord-Wilhelminaoord, ook aan te duiden als de voormalige Koloniën van de Maatschappij van Weldadigheid. De Stichting kent geen winstoogmerk. De Stichting kan alle verdere handelingen verrichten die de doelstelling kan bevorderen”

De Stichting maakt jaarlijks een begroting en financieel jaarverslag. De belangrijkste inkomsten zijn de entreegelden. Tot 2017 heeft de Stichting het kunnen redden zonder sponsors. Vanaf 2017 zijn we begonnen met donaties van sponsors om de entreegelden niet te hoeven verhogen. Momenteel hebben we zes sponsors. De stijgende kosten van huur accommodatie, honoraria musici en algehele prijsstijgingen maken het hebben van een aantal sponsors noodzakelijk. Sinds 2023 beschikt de stichting over de culturele ANBI status en dragen er hopelijk ook meer particuliere sponsors bij.

Het overgrote deel van het budget wordt direct besteed aan de concerten (90%). Daarnaast aan pr- en werving (5-6%) en de stichtingskosten (3-4%).

Het beleid m.b.t. een liquidatie is dat de resterende financiële middelen, in overleg met de Gemeente Westerveld, ten goede komen aan culturele muzikale activiteiten in de voormalige koloniën en als dat niet mogelijk is in de gemeente Westerveld. Het bestuur ontvang geen vergoeding voor haar werkzaamheden.

De concerten worden gehouden in de authentieke koloniekkerk in Wilhelminaoord. De in 1818 gestarte Koloniën van de Maatschappij van Weldadigheid zijn van grote sociologische en culturele betekenis geworden voor de omgeving van Frederiksoord en Wilhelminaoord. In opdracht van de Maatschappij van Weldadigheid werd in 1851 de Nederlands Hervormde Kerk gebouwd. Dit zogenaamde Koloniekkerkje heeft een bijzonder goede akoestiek voor kamermuziek. Vanaf de start worden onze concerten in dit Koloniekkerkje gehouden en leveren zo al veertig jaar een bijdrage aan het culturele erfgoed van de ‘koloniën’.

Het bestuur heeft haar missie en visie nog een keer goed tegen het licht gehouden. Het houden van uitvoeringen op een hoog muzikaal niveau in het Koloniekkerkje, voor bezoekers uit de regio staat als een huis. Binnen het bestuur is de PR functie weer apart belegd in het kader van het doorgeven van het cultureel erfgoed op zowel jongere als een bredere groep bezoekers.

2. Seizoen 2022-2023

We zien terug op een mooi muzikaal jaar. Na twee corona jaren hebben we weer zes prachtige concerten kunnen verzorgen zonder toepassing van specifieke coronamaatregelen. Het aantal bezoekers nam geleidelijk weer toe. NB zie onze terugblik op de website: www.kolonieconcerten.nl.

Ook het programma van ons nieuwe seizoen is te vinden op de website.

3. Bestuur Kolonieconcerten.

In het seizoen 2022-2023 hebben er twee bestuurswisselingen plaatsgevonden. Na jaren trouwe dienst zijn Geertje Willeboordse en Bram le Grand afgetreden. Het Bestuur van de Stichting KC bestaat nu uit:

Chris Zitter: voorzitter

Jannie Menses: programmeur

Jan van der Sluis: penningmeester

Jan Pranger: PR & website

Jan Schaart: secretaris

4. Website en PR.

In de ruim veertig jaar van ons bestaan is er een goed netwerk opgebouwd. Via onze vaste aankondigingen, de website en onze nieuwsbrief bereiken we 450 mensen die de concerten een warm hart toedragen en ook regelmatig de concerten bezoeken. Het is de opzet om ook voor het seizoen 2023-2024 weer met abonnementen te gaan werken. De prijzen voor het nieuwe seizoen blijven hetzelfde.

Afhankelijk van de kaartenverkoop zullen de PR-activiteiten al dan niet worden opgevoerd. Via de gemeenste Westerveld worden aankondigingen overgenomen in de culturele agenda van de Gemeente Westerveld en van de Provincie Drenthe.